

バグスクーパ2025

2025.12.17 (Wed) ~ 2026.2.8 (Sun)

11:00 - 19:00

グループ展

× 参加型プログラム

× 作品購入

モーメント・スケープ

Momentscape

Aokid
Mizuki ASHIKAWA
KANOKO TAKAYA
Kai SAKAMOTO
Tatsuru HATAYAMA
Eri YAGI
Katsunobu YOSHIDA



火曜休館 入場無料 Closed Tuesdays Admission Free
※年末年始休館 2025.12.29 (Mon) ~ 2026.1.6 (Tue)
主催：BUG (株式会社リタイル・ホールディングス)
〒100-6601 東京都千代田区千代田1-9-2 マリンタワー1F
Gran Tokyo SOUTH TOWER 1F, 1-9-2, Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo

BUG

BUG

バグスクーパ2025

2025.12.17 (Wed) ~ 2026.2.8 (Sun)

11:00 - 19:00

グループ展

× 参加型プログラム

× 作品購入

モーメント・スケープ

Momentscape

Aokid
Mizuki ASHIKAWA
KANOKO TAKAYA
Kai SAKAMOTO
Tatsuru HATAYAMA
Eri YAGI
Katsunobu YOSHIDA



火曜休館 入場無料 Closed Tuesdays Admission Free
※年末年始休館 2025.12.29 (Mon) ~ 2026.1.6 (Tue)
主催：BUG (株式会社リサーチ・ホールディングス)
〒100-6601 東京都千代田区千代田1-9-2 マリン・ウキ・ウサ・ウメ・ウナ
Gran Tokyo SOUTH TOWER 1F, 1-9-2, Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo

BUG

BUG

バグスクール2025

2025.12.17 (Wed) ~ 2026.2.8 (Sun)

11:00 - 19:00

グループ展

× 参加型プログラム

× 作品購入

モーメント・スケープ

Momentscape

Aokid
Mizuki ASHIKAWA
KANOKO TAKAYA
Kai SAKAMOTO
Tatsuru HATAYAMA
Eri YAGI
Katsunobu YOSHIDA



火曜休館 入場無料 Closed Tuesdays Admission Free
※年末年始休館 2025.12.29 (Mon) ~ 2026.1.6 (Tue)
主催：BUG (株式会社リタール・ホールディングス)
〒100-6601 東京都千代田区丸の内1-9-2 マリノウキョウサウスタワー1F
Gran Tokyo SOUTH TOWER 1F, 1-9-2, Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo

BUG

BUG

バグスクール2025

2025.12.17 (Wed) ~ 2026.2.8 (Sun)

11:00 - 19:00

グループ展

× 参加型プログラム

× 作品購入

モーメント・スケープ

Momentscape

Aokid
Mizuki ASHIKAWA
KANOKO TAKAYA
Kai SAKAMOTO
Tatsuru HATAYAMA
Eri YAGI
Katsunobu YOSHIDA



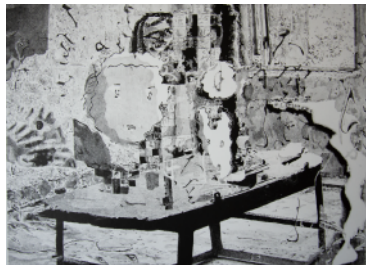
火曜休館 入場無料 Closed Tuesdays Admission Free
※年末年始休館 2025.12.29 (Mon) ~ 2026.1.6 (Tue)
主催：BUG (株式会社リトル・ホールディングス)
〒100-6601 東京都千代田区千代田1-9-2 マリンタワーキッズウイング
1F Gran Tokyo SOUTH TOWER 1F, 1-9-2, Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo

BUG

BUG



Aokid
《4,5,6とカウントする中で》2024年



芦川瑞希/Mizuki ASHIKAWA
《塩の品の君》2025年



タツルハタヤマ/Tatsuru HATAYAMA
《蝶の神話》2025年



坂本森海/Kai SAKAMOTO
《アニシボクナガカレ》2025年



KANOKO TAKAYA
《Neonatal 2》2025年



八木恵梨/Eri YAGI
《Hook, Secret, Tails, Milk, Kindness
(釣り針、秘密、尻尾、牛乳、やさしさ)》
2024年



吉田勝信/Katsunobu YOSHIDA
《calling coals / coal's calling》2023年
(Created for Exhibition "Material, or"
at 21_21 DESIGN SIGHT, 2023)

第3回目となる「バグスクール2025」では、これまでの回で築いてきた「アーティスト・作品・鑑賞者」の関係性をさらに深め、新たな視点からそのつながりを問い直します。

アーティストは作品をつくり、鑑賞者は表現を受け取り解釈する。バグスクールでは、こうした枠組みにとらわれず、鑑賞者が作品を通じて自ら感じ、考えることや、アーティストとのあいだに思いがけない対話や発見が生まれるような関係を重視しています。

今回もその姿勢を引き継ぎながら、7名のアーティストと協働し、より多層的な関わりを育む40日間限定のアートプロジェクト「バグスクール2025...モーメント・スケープ」を開催します。

池田佳穂/Kahō IKEDA

タイトルは「瞬間(Moment)」と「風景(Scap e)」を組み合わせた言葉で、日常の中で積み重なる経験や、ふとしたときに生まれる感覚的な気づきなど、さまざまな「瞬間」を手がかりに、生や生活のあり方を捉え直したいという思いが込められています。

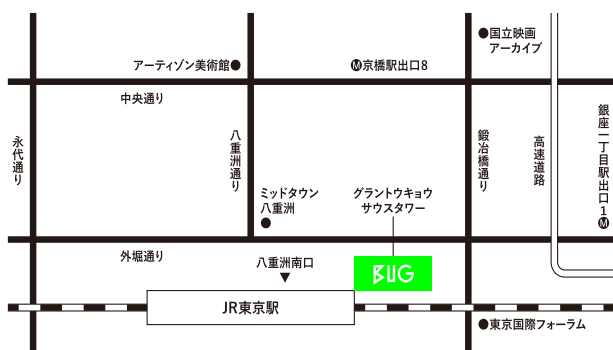
制作のヒントとして、アーティストと2つのキーワードを共有しました。

例..日々の経験や思考の蓄積が、私たちの営みを形づくっていること。

例..感覚をひらくことで、普段とは異なるものの見方が可能になること。

JR 東京駅八重洲南口直結
BUGには駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

BUG 〒100-6601 東京都千代田区丸の内1-9-2
グラントウキョウサウスタワー1F
Gran Tokyo SOUTH TOWER 1F, 1-9-2, Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo



<バグスクールとは>

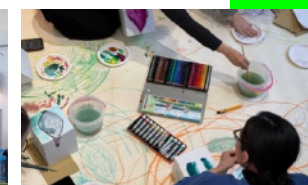
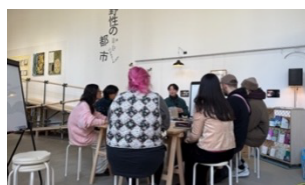
「バグスクール」は、グループ展と参加型プログラムを組み合わせたアートプロジェクトで、今年で3回目を迎えます。多彩な個性を持つアーティストが参加し、来場者のみなさんと交流できるプログラムを展開します。また、展示作品のほとんどが購入可能です。作品リストはウェブサイトをご確認ください。

<参加型プログラム>

出展アーティストによる参加型プログラムを会期中に開催します。展示作品と地続きのパフォーマンスや、手先を動かしながらアーティストの制作背景を体験できるワークショップなど多彩なプログラム群です。各プログラムでは「ラーニング」(Learning)の視点を入れ、異なる背景を持つ人々が双方向的なコミュニケーションのなかで、気づきや学びを得られる実践が生まれることを目指しています。

※定員・会場は各プログラムによって異なります。詳細はウェブサイトをご確認ください。

「バグスクール2024:野性の都市」
参加型プログラム開催の様子



<https://bug.art/exhibition/bugschool-2025/> イベント情報詳細はウェブサイト、SNSにてお知らせします。

✕ @bugart_tokyo bugart.tokyo

